

## EDUCACIÓN RELIGIOSA Y ÉTICA Y VALORES - PLANEACIÓN POR PERIODOS

		<b>I PERIODO – Educación Religiosa</b> (18 ene.-15 abr.; 12 semanas)	<b>II PERIODO – Ética y Valores</b> (18 abr.-29 jul.; 12 semanas)	<b>III PERIODO – Cátedra Bravista</b> (01 ago.-04 nov.; 12 semanas)
III	6º	El dios del monoteísmo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Dios que invita y promete (Patriarcas)</li> <li>• Un Dios que protege (José-Moisés)</li> <li>• Un Dios que regula (Jueces-Reyes)</li> </ul>	La persona y sus dimensiones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones y espacios</li> <li>• Criterios de conducta</li> <li>• Conflictos y aplicación</li> </ul>	Cátedra Bravista: Historia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del colegio</li> <li>• Biografía de Bravo Páez</li> <li>• Mi historia en el colegio</li> </ul>
	7º	Profetismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción (conceptos y profeta tipo)</li> <li>• La experiencia de Israel</li> <li>• Profetas contemporáneos</li> </ul>	Historia de la Ética <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intro (Conceptos básicos, los inicios en grecia)</li> <li>• Tipos de ética</li> <li>• Aplicación (película e historias)</li> </ul>	
IV	8º	El hecho religioso I <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religión, trascendencia y sacramentalidad</li> <li>• Teorías de origen y Ciencias de la religión</li> <li>• Elementos de la Religión – Creación.</li> </ul>	Tolerancia y diversidad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos (estereotipos, prejuicios, discriminación, etc.)</li> <li>• Equidad de género</li> <li>• Racismo y homofobia</li> </ul>	Cátedra Bravista: Símbolos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción (percepciones)</li> <li>• Escudo y Bandera y sus valores</li> <li>• Nuestros valores (colores y símbolos)</li> <li>• Creación de Escudos</li> </ul>
	9º	El hecho Religioso II <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiones monoteístas</li> <li>• Religiones politeístas</li> <li>• Otras experiencias</li> </ul>	Tribus urbanas y movimientos sociales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción (contexto)</li> <li>• Tribus Urbanas</li> <li>• Otros movimientos (película)</li> </ul>	
V	10º	Simbología Religiosa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbología bíblica</li> <li>• Simbología del mal (infierno y demonio)</li> <li>• Simbología religiosa en la cultura contemporánea</li> </ul>	Ética contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo contemporáneo</li> <li>• Ética de mínimos y de la Alteridad</li> <li>• Bioética</li> </ul>	Cátedra Bravista: El himno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en torno a la letra</li> <li>• Nuestros valores y percepciones</li> <li>• Bosquejo de imágenes</li> </ul>
	11º	Proceso de narrativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura (Opio/Erase, textos Gibrán, Cuentos breves)</li> <li>• Escritura (imágenes, grafitis)</li> <li>• Oralidad y taller de cuentos breves</li> </ul>	Proyecto de Vida (PPV) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado</li> <li>• Presente</li> <li>• Futuro</li> </ul>	